

Radio & Intermediality

II Small Group discussion "Radio and performative turn"

MUSIKUNDINTERMEDIALITAET 14. APRIL 2021, 19:58 UHR

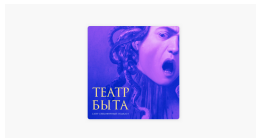


Exklusiv Preview: „Sender and Receiver“ von Christian Jankowski

von DerTagesspiegel

YOUTUBE

"Театр быта": "Спектакль-игра в темноте "100 секунд до полуночи". Режиссёр Олег Христюбский, обсуждают Ваня Демидкин и Аня Мухамедзянова" в Apple Podcasts



Инструкция для участия в спектакле: 1. Слушайте через наушники с помощью телефона или планшета с установленным Телеграмом. 2. В процессе прохождения вам предстоит переместиться в ванную комнату или аналогичное замкнутое пространство без света. По необходимости договоритесь с вашими соседями не заним...

APPLE PODCASTS

Some questions for you!

II Small group discussion

Here we have compiled a few questions to help you focus on the discussion of examples

Radio theater and performative turn

What is the relationship between visual and audio perception?

How radio becomes a performance object?

How can you think about radio in a performance context?

II small group discussion

PDF-Dokument

PADLET DRIVE

Dwell

.../. _././.../. _./ (2018) for percussion & radios - Celeste Oram

written for Steven Schick first performance 24 March 2018 Z Space, San Francisco, CA film version made in 2020 with Farhad Deylami



CELESTEORAM

Radio Calisthenics Student Performance



"Radio Calisthenics" - Performance zum Rundgang durch die Lichthöfe 2017

von HfG Karlsruhe

YOUTUBE

Hear one any minute – MUSIKUNDINTERMEDIALITAET

Radio ballet Ligna



Radio Ballet Leipzig Main station Part 1

von radiodispersion

YOUTUBE

Please hear and see 1 Minute – MUSIKUNDINTERMEDIALITAET
