



### **Ausschreibung – 36. Internationales Nachwuchssymposium des Dachverbands der Studierenden der Musikwissenschaften**

Nach einer Sonder-Frühjahrsausgabe in Weimar findet auch 2023 wieder das traditionell winterliche Nachwuchssymposium des Dachverbands der Studierenden der Musikwissenschaften (DVSM) statt. Dafür laden wir alle Studierenden der Musikwissenschaft und verwandter Fächer mit musikwissenschaftlichem Schwerpunkt aus Deutschland, Österreich und der Schweiz dazu ein, sich für die Austragung des Symposiums an ihrer Hochschule oder Universität zu bewerben.

Die Nachwuchssymposien sind seit vielen Jahren eine feste Instanz in der Arbeit des DVSM und sind eine frei zu gestaltende Plattform für studentische Forschung. Über von Ausgabe zu Ausgabe unterschiedliche Themenschwerpunkte entsteht ein Dialog zwischen Studierenden, Doktorand\*innen und etablierten Wissenschaftler\*innen auf nationaler und internationaler Ebene. Weiterhin bieten die Symposien die Möglichkeit, ein grundlegendes Format in einer Forschungskarriere bereits früh zu üben und sich kritisch mit den Methoden und Standpunkten der etablierten Wissenschaft auseinanderzusetzen. Dieser Dialog ist eine reichhaltige Inspirationsquelle, eigene Standpunkte in der Forschung zu setzen und zu etablieren. Die Symposien sind dabei aber auch als Safe Space zu verstehen, in denen Studierende in einem familiären Rahmen wissenschaftliches Arbeiten ausprobieren können.

Für die Ausrichtenden stellt das Symposium eine einzigartige Gelegenheit dar, eigene Erfahrungen im Wissenschaftsdiskurs zu sammeln. Der DVSM steht dabei als Unterstützung zur Seite und stellt nicht nur das größte Netzwerk Musikwissenschaftsstudierender im deutschsprachigen Raum zur Verfügung, sondern hilft dem lokalen Organisationsteam auch bei Planung, Durchführung und Finanzierung der Veranstaltung.

Wenn ihr als Gruppe von Studierenden das nächste DVSM-Symposium ausrichten möchtet, bewerbt euch bis zum **14.05.2022** per Mail unter **vorstand@dvsm-verband.de!**

Eure Bewerbung sollte mindestens folgendes enthalten:

- Den (vorläufigen) Titel des geplanten Symposiums, der die inhaltliche Zielsetzung beinhaltet
- Ein kurzes Abstract, welches dieses inhaltliche Konzept konkretisiert
- Einen Zeitraum im November oder Dezember 2023, an dem das Symposium bei euch stattfinden kann (bitte klärt die Verfügbarkeiten von Räumlichkeiten schon vorher ab)
- Eine kurze Charakterisierung eures Instituts, sowie eine kurze Übersicht über die studentische Organisationsgruppe
- Eine Auflistung potentieller Finanzierungsquellen bei euch an der Universität und am Institut
- eure Motivation für das Ausrichten des Symposiums

In der diesjährigen Bewerbungsrunde bitten wir die bewerbenden Institute außerdem um die Bereitschaft, im Rahmen des Symposiums auch die **Bundesfachschaftstagung der**

**Bundesfachschaft Musikwissenschaften** auszurichten. Diese ist zeitlich problemlos in den üblichen dreitägigen Ablauf der Veranstaltung integrierbar.

Weitere Informationen zum Konzept und den vergangenen Symposien findet ihr auf unserer [Website](#). Fragen könnt ihr gerne an [vorstand@dvs-m-verband.de](mailto:vorstand@dvs-m-verband.de) richten. Wir freuen uns auf eure Bewerbungen!