

# RUBATO

## Dein Musikalisches Studentenfutter

### CALL FOR PAPERS: Wir suchen Podcaster:innen!

Ist Musik Deine Leidenschaft und könntest Du stundenlang darüber reden? Würdest Du gerne über Deine Interessensgebiete und Forschungsfelder sprechen oder uns Deine Lieblingsmusik vorstellen? Hast Du gerade ein spannendes Konzert gehört oder ein Interview mit Musiker:innen gesehen, welches Du gerne kommentieren möchtest?

Dann werde Podcaster:in beim offiziellen Podcast des Dachverbandes der Studierenden der Musikwissenschaften: *Rubato - Dein Musikalisches Studentenfutter*.

Wir verstehen uns als Plattform, auf der Studierende ihre Versuche starten können einen ersten Podcast zu produzieren. Dabei sind sowohl musikwissenschaftliche als auch musikjournalistische Themen herzlich willkommen. Ihr braucht als Podcaster:in keinerlei (technische) Vorkenntnisse.

Wir, die Podcastredaktion, begleiten Euch bei Eurem Prozess. Dabei bieten wir Euch:

- Vorbesprechung des Podcastvorhabens
- bei Bedarf: Begleitung beim Podcastproduktionsprozess
- Peer-Review Verfahren mit Überarbeitungswünschen und -vorschlägen
- Schnitt + technische Überarbeitung
- Coverdesign
- Übernahme des Uploadprozesses
- Marketing

Seit August 2023 erscheint Rubato immer am ersten Sonntag im Monat auf allen gängigen Streamingplattformen. Daneben sind wir mittlerweile auch Podcastpartner der nmz. Wir suchen ab sofort Studierende, die eine Podcastfolge bei uns veröffentlichen möchten. Dabei vergeben wir Veröffentlichungstermine ab Juli bis Ende 2024.

Nach erfolgreicher Bewerbung, erhältst Du einen Termin ca. 2 Monate vor Veröffentlichung zu einer unserer Redaktionssitzungen, um das Vorgehen Deines Podcasts im Detail zu besprechen. Ab da hast Du einen Monat Zeit, Deinen 30-45minütigen Podcast zu produzieren. Nach Abgabe des Podcasts wird im zweiten Monat Deine Folge von uns gesichtet, sodass Du sie ggf. noch überarbeiten kannst, bevor wir den Podcast in die Endproduktion geben.

Deiner Kreativität sind keine Grenzen gesetzt: Du kannst über ein ethnologisches Thema sprechen, Dich mit der Musikgeschichte befassen oder mit Deinem musiktheoretischen Wissen angeben - Führe Expert:innengespräche oder begeistere uns mit Deinem "musikalisches Studentenfutter"-Wissen.

Für Deinen Podcast können wir Dir z.B. folgende Formate anbieten:

- Du gestaltest als Einzelperson einen Podcast,
- Du führst ein Gespräch mit einer zweiten Person (mit einer Person des Redaktionsteams oder Komiliton:innen),
- oder Du organisierst eine Gesprächsrunde.
- Falls Du eine andere Formatidee hast, kannst Du diese bei Deiner Bewerbung vorstellen. Wir versuchen das gerne zu berücksichtigen!

Von Dir benötigen wir:

- Eine ca. zweiminütige Audiodatei – davon ca. eine Minute, in der Du Dich kurz vorstellst und ca. eine Minute, in der Du Dein Thema präsentierst. (YouTube Link, Cloud Link, Wetransfer, o.ä.)
- Stelle Deine Themenidee in einem Abstract (ca. eine halbe Seite) vor. (PDF)
- Nenne uns Deine Kontaktangaben. (PDF)

Du hast Lust bekommen, Dich als Podcaster:in zu probieren? Dann schicke uns bitte Deine Bewerbung bis zum **1. Mai** an [bewerbung-podcast@dvs-m-verband.de](mailto:bewerbung-podcast@dvs-m-verband.de).

Für Fragen stehen wir Dir davor gerne jederzeit zur Verfügung.

Dein Podcast Redaktionsteam **RUBATO**

